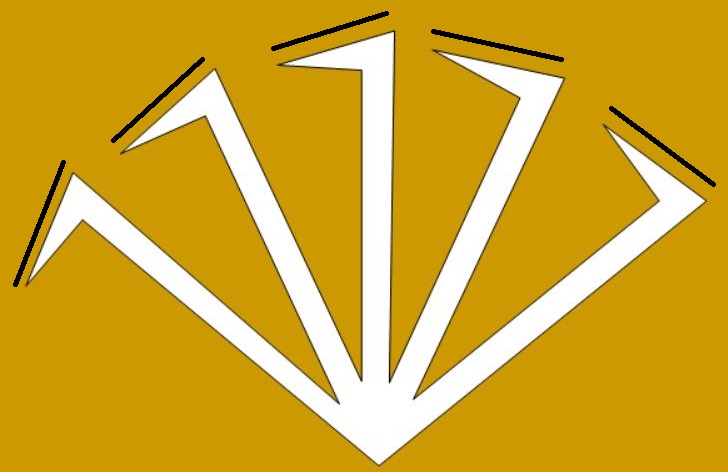
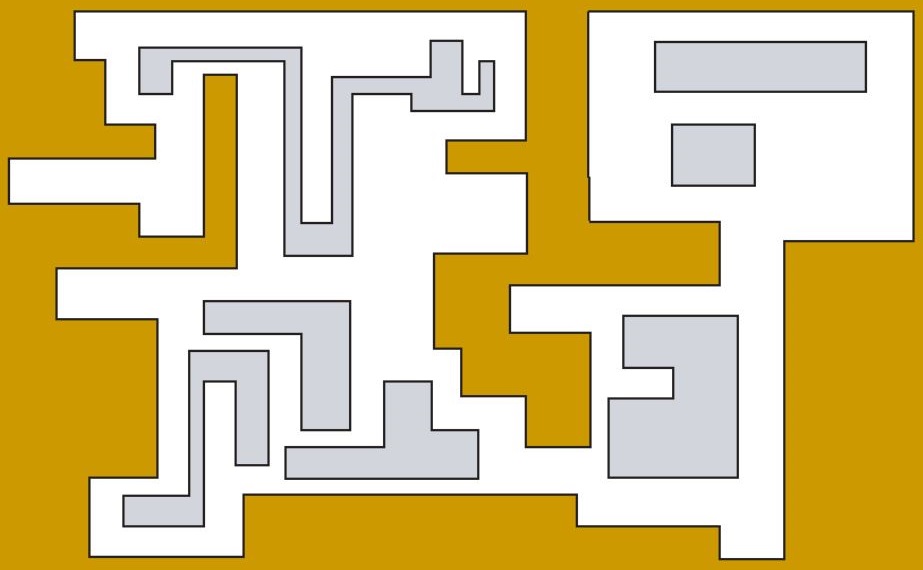
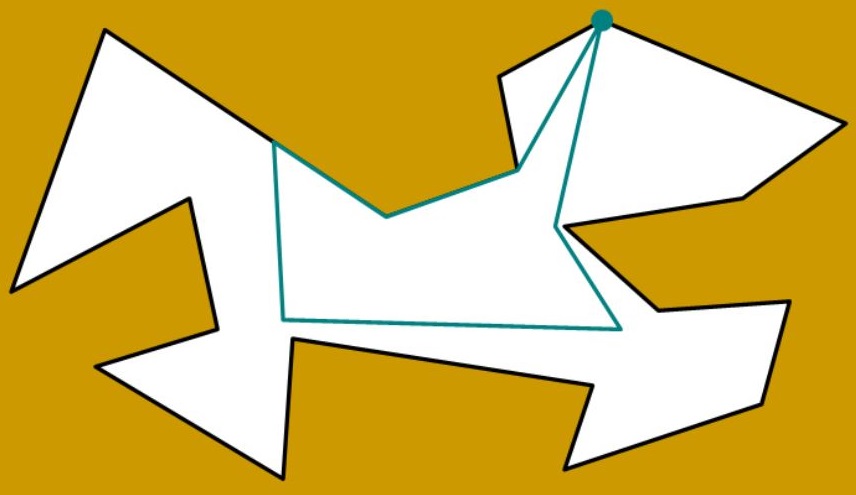
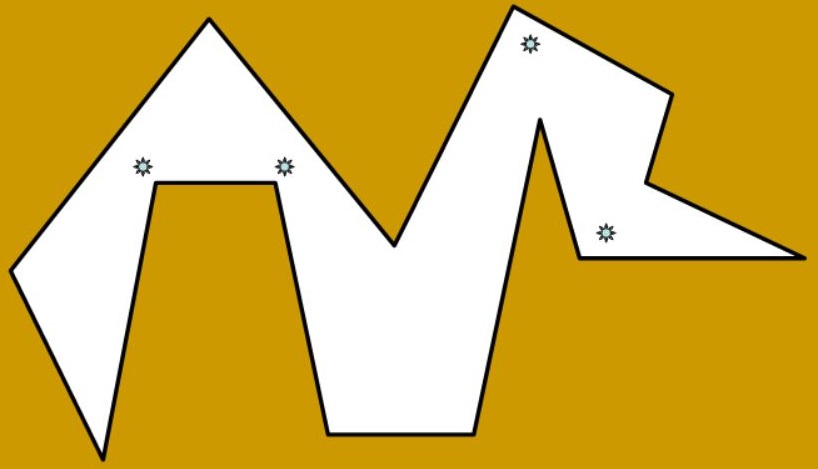
ANEXO V – VARIANTES DEL PROBLEMA DE LA GALERIA DE ARTE

En eta sección expondremos brevemente algunas variantes del problema tratado.

1. Vigilantes móviles: los guardias son ubicados en lados del polígono y estos se pueden mover sobre ese lado. Estos guardias podrán vigilas todos lo que sea visible desde algún punto de ese lado(pared). Se llego a conjeturar que exceptuando algunos polígonos con, guardias serian suficientes para vigilar la sala. Para el ejemplo lo guardias se moverían por los lados marcado en la imagen
2. Galerías con “agujeros”: este es otro caso que sigue en estudio. La sala posee ya sea paredes, habitaciones interiores entre otras que impiden la visibilidad de los guardias.
3. La ruta de vigilancia: Se busca determinar una ruta cerrada que deberá seguir el vigilante, para que siendo de longitud mínima pueda vigilar toda la sala. Se conocen buenos resultados siempre y cuando se conozca el punto de partida de la ruta.
4. Vigilancia vigilada: consiste en el mismo planteo original pero que cada vigilante sea vigilado a su vez por otro vigilante (al menos uno).
5. Otros variantes: la vigilancia del exterior de la fortaleza(solo exterior), vigilancia de la prisión(interior y exterior), visibilidad del vigilante reducida(180 o 90 grados), que la paredes de la sal sean curvas, problema de iluminación con o sin espejos, entre otros.

* [Volver al documento anterior](INFORME%20AyDAII%20GALERIA%20DE%20ARTE.docx#AnexoV)